



## ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ THE SOVEREIGN ART FOUNDATION STUDENTS PRIZE CYPRUS 2025 («Διαγωνισμός»)

### ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Όλοι οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό συμφωνούν να δεσμεύονται από τους ακόλουθους όρους και προϋποθέσεις:

#### (1) ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Τα μαθητικά βραβεία είναι ανοικτά σε όλους τους μαθητές που εγγράφηκαν σε ίδρυμα δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης\* στην Κύπρο κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 και είναι ηλικίας 11-18 ετών (κατά την περίοδο της συμμετοχής).

\*τα ιδρύματα δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης περιλαμβάνουν όλους τους τύπους σχολείων δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, τα εξατάξια κολέγια και τους μαθητές που διδάσκονται στο σπίτι και εντάσσονται στην ηλικιακή ομάδα 11 - 18 ετών.

#### (2) ΒΡΑΒΕΙΑ

Όλα τα έργα τέχνης επιθεωρούνται διαδικτυακά από κριτική επιτροπή, που αποτελείται από ντόπιους επαγγελματίες των τεχνών. Η επιτροπή επιλέγει τους 20 επικρατέστερους για την έκθεση.

#### ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΡΙΤΩΝ

Τα έργα των 20 επικρατέστερων παρουσιάζονται σε έκθεση κατά τη διάρκεια της οποίας, πραγματοποιείται το δεύτερο μέρος της ψηφοφορίας, όπου οι κριτές, αυτοπροσώπως, επιλέγουν τον νικητή.

#### ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ

Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης, το κοινό θα μπορεί να ψηφίζει δια-ζώσης και διαδικτυακά. Η συμμετοχή που θα λάβει τις περισσότερες ψήφους από το κοινό θα βραβευθεί με το *Βραβείο Κοινού*. Για να διασφαλιστεί η δίκαιη μεταχείριση, σε περίπτωση που η ίδια συμμετοχή λάβει τόσο το *Βραβείο Κριτών* όσο και το *Βραβείο Κοινού*, τότε το *Βραβείο Κριτών* θα απονεμηθεί στην εν λόγω συμμετοχή και το *Βραβείο Κοινού* θα απονεμηθεί στη συμμετοχή που συγκέντρωσε τον δεύτερο μεγαλύτερο αριθμό ψήφων.

#### (3) ΒΡΑΒΕΙΑ

	Μαθητής	Σχολείο*
Βραβείο Κριτών	€500	€1500
Βραβείο Κοινού	€300	€800

\*Σε περίπτωση που κερδίσει μαθητής που διδάσκεται στο σπίτι, το χρηματικό βραβείο του σχολείου θα παραμείνει στο *The Sovereign Art Foundation*.

Οι νικητές των βραβείων Κριτών και Κοινού θα εγγραφούν αυτομάτως στα **The Sovereign Art Foundation Global Students Prize**.

Στις αρχές του 2026 θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακή έκθεση με τα έργα όλων των νικητών, από κάθε χώρα στην οποία διεξάγεται ο διαγωνισμός. Μετά την ολοκλήρωση της έκθεσης, θα επιλεγεί ο «Παγκόσμιος Νικητής Κριτών» και ο «Παγκόσμιος Νικητής Κοινού», στους οποίους θα απονεμηθούν τα Παγκόσμια Βραβεία.

#### (4) ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

4.1) Κάθε συμμετοχή οφείλει να συμμορφώνεται με τις απαιτήσεις που αναφέρονται στο παρόν έγγραφο αλλά οι διοργανωτές και/ή η κριτική επιτροπή διατηρούν το δικαίωμα να λάβουν την τελική απόφαση για την αποδοχή οποιασδήποτε συμμετοχής στον παρόν διαγωνισμό.

4.2) Με την επιφύλαξη του όρου 4.1, η απόφαση του *The Sovereign Art Foundation* («SAF») για όλα τα θέματα που αφορούν το διαγωνισμό θα είναι οριστική και δεσμευτική. Το SAF και τα μέλη της κριτικής επιτροπής δεν υποχρεούνται ούτε δεσμεύονται να προβούν σε οποιαδήποτε επικοινωνία σχετικά με τις αποφάσεις αυτές.

4.3) Όλες οι συμμετοχές πρέπει να είναι πρωτότυπο έργο του συμμετέχοντος.

4.4) Δεν απαιτείται συγκεκριμένο θέμα ή αντικείμενο για το έργο τέχνης που θα υποβληθεί, το οποίο μπορεί να επιλεγεί από έργα τέχνης που έχει αναλάβει ο μαθητής στο σχολείο ή στον ελεύθερο του χρόνο και σύμφωνα με τις ατομικές καλλιτεχνικές προτιμήσεις του κάθε μαθητή.

4.5) Μέσο. Παραστατική Τέχνη (Performance art) και τέχνη που αποτελείται αποκλειστικά από ήχο, βίντεο ή μέσα με διάσταση χρόνου σε ζωντανή μετάδοση (time-based media), δεν θα γίνονται δεκτές.

4.6) Διαστάσεις. Όλα τα δισδιάστατα έργα τέχνης (συμπεριλαμβανομένου της κορνίζας ή της βάσης) δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 150 x 150 cm και δεν πρέπει να έχουν βάθος μεγαλύτερο από 5 cm. Τα σύνθετα έργα τέχνης πρέπει να ταιριάζουν εντός αυτών των διαστάσεων όταν τοποθετούνται μαζί.

4.7) Διαστάσεις. Όλα τα τρισδιάστατα έργα τέχνης δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 150 x 50 x 50cm (ύψος x πλάτος x βάθος).

4.8) Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να υποβάλλουν στο διαγωνισμό μόνο έτοιμα, ολοκληρωμένα έργα τέχνης. Ημιτελή έργα τέχνης ή έργα τέχνης που είναι μερικώς ολοκληρωμένα δεν θα γίνονται δεκτά.

#### (5) ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

5.1) Όλοι οι συμμετέχοντες από σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης πρέπει να προταθούν από μέλος του προσωπικού του σχολείου του μαθητή.

5.2) Κάθε σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης μπορεί να προτείνει έως και δέκα καλλιτέχνες. Ο τρόπος επιλογής των έργων για συμμετοχή είναι στη διακριτική ευχέρεια του σχολείου.

5.3) Οι καλλιτέχνες μπορούν να υποβάλουν έως τρία έργα. Κάθε έργο τέχνης πρέπει να υποβληθεί ως ξεχωριστή συμμετοχή. Μόνο το έργο με την υψηλότερη βαθμολογία ανά καλλιτέχνη θα επιλεγεί για τον κατάλογο των επικρατέστερων (μόνο ένα έργο ανά καλλιτέχνη θα συμπεριληφθεί στην λίστα των φιναλίστ).

#### (6) ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ



6.1) Όλα τα έργα που υποβάλλονται για το διαγωνισμό πρέπει να υποβληθούν διαδικτυακά μέσω της ιστοσελίδας: <https://zealous.co/sovereignartfoundation/opportunity/The-Sovereign-Art-Foundation-Students-Prize-Cyprus-2025/> Η περίοδος υποβολής των έργων είναι από 12 Ιανουαρίου έως 12 Φεβρουαρίου 2025. Μετά τη λήξη της προθεσμίας της 12ης Φεβρουαρίου δεν θα γίνονται δεκτές συμμετοχές.

6.2) Κατά την είσοδό σας στην πλατφόρμα υποβολής έργων, θα σας ζητηθεί να δημιουργήσετε λογαριασμό.

6.3) Ακολουθήστε τις οδηγίες και υποβάλετε το έργο σας:

α) Μπορούν να υποβληθούν έως τρία έργα ανά καλλιτέχνη, αλλά κάθε έργο πρέπει να υποβληθεί ως ξεχωριστή συμμετοχή (όπως παραπάνω, μόνο το έργο με την υψηλότερη βαθμολογία ανά καλλιτέχνη θα επιλεγεί για τον κατάλογο των επικρατέστερων).

β) Παρακαλούμε ανεβάστε ΜΕΧΡΙ 2 εικόνες ανά συμμετοχή. Μία εικόνα από ολόκληρο το έργο και μία δεύτερη (προαιρετική) κοντινή εικόνα, που δείχνει το σχετικό έργο με λεπτομέρεια. Η ανάλυση της εικόνας πρέπει να είναι τουλάχιστον 300DPI (Σημείωση: κουκκίδες ανά ίντσα και όχι pixels ανά ίντσα), για λόγους εκτύπωσης.

γ) Βεβαιωθείτε ότι το όνομα αρχείου των εικόνων περιλαμβάνει το επώνυμο του μαθητή, το όνομα του έργου τέχνης και τον αριθμό έκδοσης, π.χ. επώνυμο\_τίτλος\_v1.

δ) Φροντίστε να αναφέρετε τις διαστάσεις, το μέσο και την καλλιτεχνική περιγραφή του έργου. Οι πληροφορίες αυτές θα βοηθήσουν τους κριτές στην αξιολόγησή τους και οι ελλιπείς υποβολές έργων μπορεί να οδηγήσουν σε αποκλεισμό.

6.4) Συμπληρώστε τη φόρμα αίτησης για να παράσχετε προσωπικές πληροφορίες

6.5) Όταν ολοκληρωθεί η καταχώρηση, πατήστε το κουμπί υποβολής στο κάτω μέρος της φόρμας. Θα λάβετε ηλεκτρονικό μήνυμα επιβεβαίωσης.

6.6) Εάν αντιμετωπίσετε δυσκολίες στην ηλεκτρονική υποβολή ή έχετε ερωτήσεις σχετικά με τα βραβεία, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο [Savvia.lakovou@imhbusiness.com](mailto:Savvia.lakovou@imhbusiness.com) και στο 225055548.

## (7) ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΣΤΕΡΟΥΣ

7.1) Οι 20 επικρατέστεροι που θα επιλεγούν από την κριτική επιτροπή, θα ειδοποιηθούν επίσημα μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή τηλεφώνου. Οι συμμετοχές που δεν θα προκριθούν θα ενημερωθούν επίσης.

7.2) Το SAF είναι μια φιλανθρωπική οργάνωση που δημιουργήθηκε για να βοηθά τα ευάλωτα παιδιά σε τοπικό επίπεδο. Προς υποστήριξη του σκοπού αυτού, όλοι οι φιναλίστ ενθαρρύνονται ιδιαίτερα να διαθέσουν το έργο τους πώληση σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 9, πιο κάτω. Εάν οι φιναλίστ χρειάζεται να διατηρήσουν το έργο τους για να ολοκληρώσουν τα μαθήματά τους ή τις εξετάσεις τους, μπορεί η πώληση να διευθετηθεί με την προϋπόθεση ότι η παράδοση θα γίνει σε μεταγενέστερο στάδιο στον αγοραστή. Η πώληση δεν είναι υποχρεωτική, αλλά οι φιναλίστ ενθαρρύνονται να υποστηρίξουν αυτή τη φιλανθρωπική προσπάθεια.

7.3) Τα επιλεγμένα έργα πρέπει να είναι διαθέσιμα για την έκθεση «Students Art Prize Exhibition» και πρέπει να παραδοθούν και να επιστραφούν, με έξοδα του σχολείου, στον τόπο και σε χρόνο που θα υποδείξει το SAF. Στη συσκευασία του έργου τέχνης πρέπει να αναγράφονται: ο τίτλος του έργου, το όνομα του συμμετέχοντα, το όνομα του σχολείου και τα στοιχεία επικοινωνίας.



SOVEREIGN

SovereignArtFoundation.com

7.4) Κάθε συμμετοχή πρέπει να πιστοποιείται από τον/τους συμμετέχοντα/ες με υπογραφή και ημερομηνία είτε πάνω στο έργο είτε σε συνοδευτικό πιστοποιητικό. Εάν η συμμετοχή είναι φωτογραφία, ψηφιακό έργο ή εκτύπωση, οι εκδόσεις πρέπει να δηλώνονται ξεκάθαρα.

7.5) Κάθε συμμετοχή θα πρέπει να έχει κορνίζα ώστε να προστατεύεται και να παρουσιάζεται καλύτερα το έργο. Εάν ο καλλιτέχνης δεν σκοπεύει να εκθέσει το έργο του σε κορνίζα, τότε πρέπει να προβλεφθεί κατάλληλη προστασία για την αποθήκευση και τη μεταφορά του.

7.6) Το SAF είναι υπεύθυνο για την εγκατάσταση των έργων τέχνης στην έκθεση(-εις). Τα έργα θα πρέπει να παραδίδονται στο SAF με τα κατάλληλα εξαρτήματα για την τοποθέτηση/ανάρτηση.

## (8) ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

8.1) Τα έργα των επικρατέστερων θα παρουσιαστούν σε έναν (ή περισσότερους) χώρους και σε ημερομηνίες που θα επιβεβαιωθούν από το SAF.

8.2) Όλα τα έργα που θα προκριθούν πρέπει να είναι διαθέσιμα από την ημερομηνία που αναφέρεται στον κανόνα 6.1 έως την ολοκλήρωση της έκθεσης των φιναλίστ.

8.3) Θα ακολουθήσει παρουσίαση των βραβείων σε χώρο και ημερομηνία που θα επιβεβαιωθεί από το SAF, όπου θα ανακοινωθεί ο νικητής των βραβείων των κριτών και του κοινού. - **μόνο με πρόσκληση.**

8.4) Όλες οι ζωντανές εκδηλώσεις εξαρτώνται από τους τοπικούς περιορισμούς, εάν επιβληθούν απαγορεύσεις κυκλοφορίες από την κυβέρνηση και επηρεαστούν οι εκδηλώσεις, θα καταβληθούν προσπάθειες οι εκθέσεις και οι ανακοινώσεις να διεξαχθούν διαδικτυακά.

## (9) ΠΩΛΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

9.1) Προβλέπεται ότι, με την έγκριση των συμμετεχόντων, οι 20 συμμετοχές που θα επιλεγούν για την/τις έκθεση(-εις) των επικρατέστερων θα συμμετάσχουν σε δημόσια πώληση.

9.2) Το SAF θα ζητήσει γραπτή άδεια και επιβεβαίωση της ελάχιστης αποδεκτής προσφοράς από τους συμμετέχοντες πριν την πώληση των έργων τους.

9.3) Εάν μια συμμετοχή που βρίσκεται στις επικρατέστερες, πωληθεί, ο/οι διαγωνιζόμενος/οι για την εν λόγω συμμετοχή θα δικαιούται να λάβει/ουν το 50% των εσόδων από την πώληση, ενώ το υπόλοιπο 50% θα διατεθεί για φιλανθρωπικούς σκοπούς για την προώθηση των στόχων του SAF.

9.4) Εάν δεν πωληθούν, τα έργα τέχνης θα πρέπει να παραληφθούν από τον καλλιτέχνη-μαθητή, από το σχολείο του ή από κάποιον εκ μέρους του (εκτός από τα έργα που έχουν συμφωνηθεί σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στους ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΟΡΟΥΣ παρακάτω).

9.5) Το Sovereign δεν φέρει καμία ευθύνη για τις συμμετοχές που δεν θα ζητηθούν μετά την παρουσίαση των βραβείων.

## (10) ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Εκτός εάν συμφωνηθεί διαφορετικά με το SAF εγγράφως, οι επικρατέστεροι συμφωνούν και συναινούν στα ακόλουθα:



- α) Να δώσουν στο SAF το δικαίωμα αναπαραγωγής των εικόνων για οποιονδήποτε σκοπό σχετικό με τον παρόντα διαγωνισμό.
- β) Να δώσουν στο The Sovereign Group το δικαίωμα να αναπαράγει τις εικόνες (με πλήρη αναφορά στους καλλιτέχνες) για το υλικό μάρκετινγκ του Sovereign.
- γ) Το SAF μπορεί να παράγει αντίγραφα σε περιορισμένη έκδοση του βραβευμένου έργου για την προώθηση των φιλανθρωπικών του σκοπών. Ο καλλιτέχνης συμφωνεί να βοηθήσει το SAF να επιτύχει αυτόν τον σκοπό.
- δ) Το SAF να διαχειρίζεται το έργο και τις αναπαραγωγές του με οποιονδήποτε τρόπο κρίνει σκόπιμο.
- ε) Το SAF διατηρεί το δικαίωμα να αναπαράγει εικόνες οποιασδήποτε συμμετοχής, να βγάζει φωτογραφίες κ.λπ. για οποιοδήποτε ντοκιμαντέρ, εκπαιδευτικό, διαφημιστικό ή άλλο σκοπό.

